TIPS FOR PREPARING YOUR SURFACE
CONSEILS DE PRÉPARATION DE VOTRE SURFACE

The basics of good wood preparation / Les bases d'une bonne préparation du bois

LEADVISION INTERNATIONAL

INSTALLATION ADVICE

Leadvision wood counters can be stained, oiled or varnished (see your paint professional)

1- Allow your counter to acclimate to your home temperature for at least 72 hours.

2- Remove the film and proceed immediately to the finish.

3- Lightly sand the surface to remove any imperfections and to properly open the wooden ports.

4- Make sure to remove all traces of dust.

5- Apply at least 3 coats of protection of your choice on all counter surfaces.

6- Pre-drill before screwing.

SANDBLASTING

Sanding is an essential step in the process of preparing a wood surface for several reasons. It removes minor nicks and scratches and opens the pores of the wood so that they can hold more stain and finish. Sanding also removes glue residue, the surface sheen created by the heat of the mill saw blades sanding.

WITHOUT SANDING, THIS GLOSS CAN PREVENT THE STAIN OR FINISH FROM PENETRATING THE PORES.

1- **Always sand with the grain along a panel.**
Sanding against the grain direction leaves scratches.

2- **Choose the right sandpaper.**
Sandpaper is manufactured in various degrees of coarseness, measured by "grit".

- **Sandpaper below 100 grit** is only used to quickly remove wood or layers of old finish or to refine a cut. It is most often used to restore a damaged countertop.
- **Medium sandpaper (100 and 120 grit)** is ideal for removing scratches, dents and rough edges that could cause splinters. One of these two grits is often used for the first sanding of most wood surfaces.
- **Medium-fine sandpaper (180 and 220 grit)** is used for a second sanding. It will remove any scratches left by the medium sandpaper and remove any loose fibers remaining in the wood. After this second sanding, the wood is ready for a coat of stain or finishing product to be applied.
- **Fine-soft sandpaper (400+ grit)** can be used as needed for finish sanding or any surfaces to be treated.

CONSEIL D'INSTALLATION

Les comptoirs de bois Leadvision peuvent être teints, huilés ou vernis (voir votre professionnel de la peinture)

1- Laissez votre comptoir s'acclimater à la température de votre maison au moins 72 heures.

2- Retirer la pellicule et procéder immédiatement à la finition.

3- Faire un léger sablage de la surface afin d'éliminer toute imperfection.

4- Assurez-vous de retirer toutes traces de poussières.

5- Appliquer au moins 3 couches de protection de votre choix sur toutes les surfaces du comptoir.

6- Pré-percez avant de visser.

LE SABLAGE

Le sablage est une étape essentielle dans le processus de préparation d'une surface de bois, pour plusieurs raisons. Il enlève les entailles, les rayures mineures et ouvre les pores du bois afin qu'ils puissent absorber les teintures huiles ou peintures. Le sablage enlève aussi les résidus de colle, le lustre de surface créé par la chaleur des lames de scie de l'usine quand ils entrent en contact avec les résines naturelles du bois.

SANS SABLAGE, CE LUSTRE PEUT EMPÊCHER LA TEINTURE OU LA FINITION DE PÉNÉTRER LES PORES.

1- **Toujours sabler dans le sens du grain de bois.**
Sabler contre le sens du grain laisse des rayures.

2- **Choisir le bon papier abrasif.**
Le papier abrasif est fabriqué dans divers grosseurs de « grain ».

- **Le papier abrasif en dessous du grain 100** est uniquement utilisé pour rapidement enlever du bois ou des couches d'une vieille finition ou affiner une coupe. Il est le plus souvent utilisé pour restaurer un comptoir abimer.
- **Le papier abrasif moyen (grains 100 et 120)** est idéal pour enlever les rayures, enfoncements et bords rugueux qui pourraient causer des échardes. Un de ces deux grains est souvent utilisé pour le premier sablage de la plupart des surfaces de bois.
- **Le papier abrasif moyen-fin (grains 180 et 220)** est utilisé pour un deuxième sablage. Il enlèvera toute rayure laissée par le papier abrasif moyen et éliminera toute fibre lâche restant dans le bois. Après ce deuxième sablage, le bois est prêt pour qu'une couche de teinture ou de produit de finition soit appliquée.
- **Le papier abrasif fin-doux (grains 400+)** peut être utiliser au besoin pour un sablage de finition ou toutes surfaces traiter.

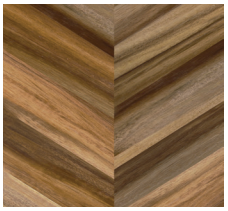
ÉCOLOGIQUE
GREEN

DURABILITÉ
DURABILITY

RÉSISTANT
STRONG RESISTANCE

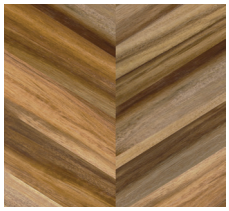
ENTRETIEN MINIMUM
LOW MAINTENANCE

ACACIA CHEVRON COUNTERTOP / ISLAND TOP
COMPTOIR/ILÔT EN ACACIA CHEVRON



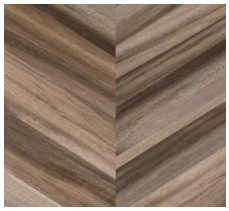
Oil sealer
Oil Classic SamaN™

Scellant à l'huile
Huile et conditionneur SamaN™



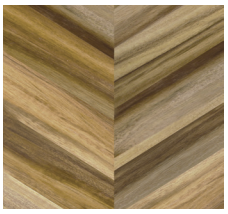
Varnished
Water based varnish SamaN™

Vernis
Vernis à base d'eau SamaN™



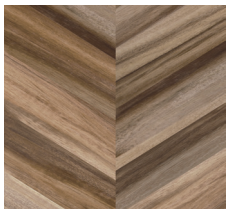
Whole Wheat
Water based SamaN™ #010

Blé entier
Vernis à base d'eau SamaN™ #010



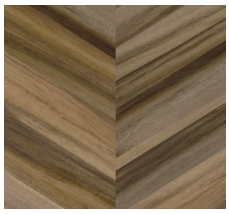
Dark oak
Water based SamaN™ #112

Chêne foncé
Vernis à base d'eau SamaN™ #112



Dark Walnut
Water based SamaN™ #120

Noyer foncé
Vernis à base d'eau SamaN™ #120



Medium Brown
Water based SamaN™ #211

Brun moyen
Vernis à l'eau SamaN™ #211

ACACIA FINGER JOINTED COUNTERTOP / ISLAND TOP
COMPTOIR/ILÔT EN ACACIA JOINTÉ

Oil sealer
Oil Classic SamaN™

Scellant à l'huile
Huile et conditionneur SamaN™

Varnished
Water based varnish SamaN™

Vernis
Vernis à base d'eau SamaN™

Whole Wheat
Water based SamaN™ #010

Blé entier
Vernis à base d'eau SamaN™ #010

Dark oak
Water based SamaN™ #112

Chêne foncé
Vernis à base d'eau SamaN™ #112

Dark Walnut
Water based SamaN™ #120

Noyer foncé
Vernis à base d'eau SamaN™ #120

Medium Brown
Water based SamaN™ #211

Brun moyen
Vernis à l'eau SamaN™ #211

BAMBOO COUNTERTOP / ISLAND TOP
COMPTOIR/ILÔT EN BAMBOU

Oil sealer
Oil Classic SamaN™

Scellant à l'huile
Huile et conditionneur SamaN™

Varnished
Water based varnish SamaN™

Vernis
Vernis à base d'eau SamaN™

Whole Wheat
Water based SamaN™ #010

Blé entier
Vernis à base d'eau SamaN™ #010

Dark oak
Water based SamaN™ #112

Chêne foncé
Vernis à base d'eau SamaN™ #112

Dark Walnut
Water based SamaN™ #120

Noyer foncé
Vernis à base d'eau SamaN™ #120

Medium Brown
Water based SamaN™ #211

Brun moyen
Vernis à l'eau SamaN™ #211

RUBBERWOOD COUNTERTOP / ISLAND TOP
COMPTOIR/ILÔT EN BOIS D'HÉVÉA

Oil sealer
Oil Classic SamaN™

Scellant à l'huile
Huile et conditionneur SamaN™

Varnished
Water based varnish SamaN™

Vernis
Vernis à base d'eau SamaN™

Whole Wheat
Water based SamaN™ #010

Blé entier
Vernis à base d'eau SamaN™ #010

Dark oak
Water based SamaN™ #112

Chêne foncé
Vernis à base d'eau SamaN™ #112

Dark Walnut
Water based SamaN™ #120

Noyer foncé
Vernis à base d'eau SamaN™ #120

Medium Brown
Water based SamaN™ #211

Brun moyen
Vernis à l'eau SamaN™ #211

Acacia Live Edge countertops and island tops with natural edging are sold varnished.

Les comptoirs et ilôts en acacia lamellé-collé avec bordure naturelle sont vendus vernis.

LEADVISION INTERNATIONAL

leadvisioninternational.com
service@leadvisioninternational.com